

Shall de Walley State in the there is it Sis the blesses of the Large Blog Water Stories was the contract of me and a principality of the principality of t The phase of the same of the s - abut - will feel of a line of the first the in the service of the service of the Engine Higer Marie History History Him Him the Miedelles Menters and the mobilisher to the Machiner المتصل المان المتحالة المتحالة المتحالة المتحالة and the little than the little than the little

يس م الله الحي الحيا

كتاب الأدوالى الويقى

عاليت صفى الدين عباللوس البتعدادي

أعبد فقد أس ني س المناح المناف الما والتين بالسعى في سالا على المنافي خواطره أن أضع معنصل في معن فقالنغم ونسب أبدى ووأحوان وأدوار الايفاع أنواعمى بمج يفيدا معم والعل فبكورت إلى ما أمى بدم تشلا وبينت عاسف الف طل الفيه ماإذا أمعن النظفيم أنكف لممام يتفطى إلىم الأكثر من أفنى جل نهانه ني هذه الصاعة وجعب مداره أولاعلى وترواه لدنالية على المبتدى أستعزاجه و ديك لأن الأصعب على من دوم المباشرة علا متوأصطحاب الاوتاروالوتى والولحد اليفتقى إلى أصطحاب الالصطعاب هونسبة مطاق وترالي آخر ورثلبته خسة عش فعملا الفصل الأول فيتعريف النغموب بالحدة والثقل الفصل الشاني في تقيم الدي ين الفصل الثالث في نسب الابك الفصل الرابع في الأسب ب المؤجبة للتن فل الفصل الخامس في ألت ليف الملام الفصل السادس في الأدوادوشي الفصل السابع ني حكم الوترين الفصل الثيمن في تسوية أوي رالعودد إستعزاج الأدوارمنه الفصل التاسع في أسهاء الأدوارللتمورة الفصل العاشر ﴿ فَي تَنْ رَفِ نَعْ الأُدوار الفصل العادى عشى في طبق تالأدوا والفصل الثاني عشى في الأصطحاب الغيرالمعود الفيسل الألث عشى في أدوا والإيقاع الفصل الل بع عشوني تأثير النغم الفصل الخامس عشى في من شائل العل الفصل الأولى تعليف النف وبيان ﴿ العلمة والتَّعلَ النَّع مَوتَ لَدُّبِتَ زَعَانَ على حلماس الحدة والتَّقل محنون إليه والله ليكل نغية نظيري الحائف التفل ولايق للنؤية انهاتمنية أوعدة الاولنية إلى أخرى في إلى النفية المسوعة من ربعه من نصعف الوتى عادة

G.

1. 6

الح

49

ألها

Tike

W.

View

نار

130

srg-

100

A. IL

加加

بالتبة إلى النغة السموعة ب مطاقة تقيلة بالنسبة إلى النغة المحمد الم س ربعة وكذرك البنة المعوعة من الربع عادة بالنسبة الى لنغة المعو س تصف تقي على النبغة المناه النبغة المناه وكل واحت هذا الناء سالربع نظره بعضها لبعض وتقوم كل واحلق ساعم الاخرى المالية والعالم المنافية المنافية المنافقة المنا المتعالية المرابعة المرابعة والمالية ويطارها والمالية والمنافعة ويطارها والمالية والمنافعة والمن المعاقب ما المحديث المعرفة المعالمة الم الافي ولا المناع المالا والماليات الماليات المالية الم المراد الأمالة ما المالية الما المخرابة النفاية القاعيب معادا لأعدق سبع عنية نعد جودة في وتروا المنظم المناب المناب المنابع ا wein bier bir comin in it will will so (Time Illine What is the lies I have the book in the lies of the Ete- I'm Ruglie let & Branche will المستعادي تدائد اقدام وساعي به يدالفام الفيال منه يوهو القرالواقع المناسات المنافعة المناسات الم the the worlder

والايفار

اننج

Westing

المصطعار المالا في

الفو

العشم

رالعور

مندر

المويار

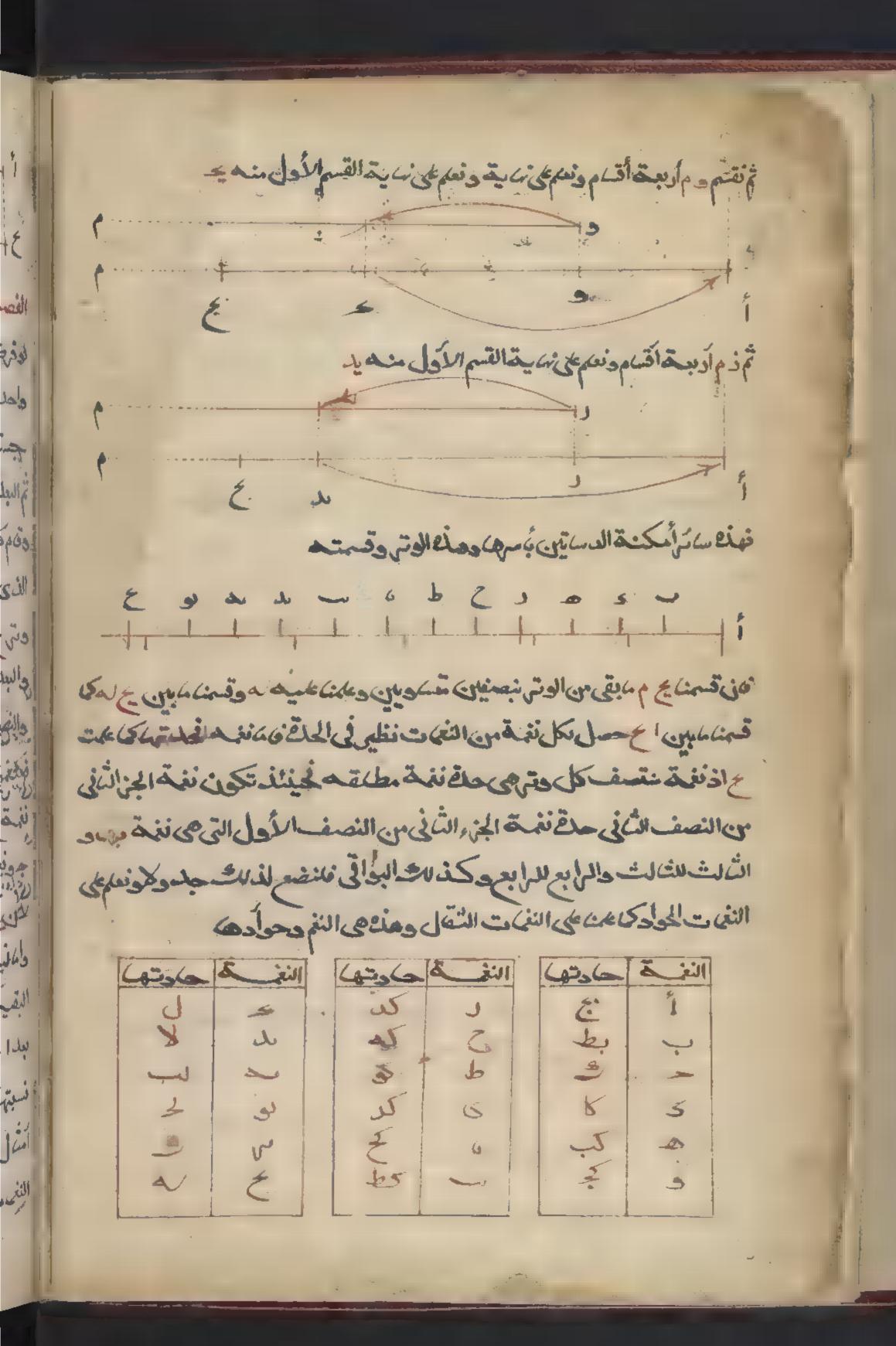
إليه بالله

والمؤساة

الم

م نقام الوش تعد القام ونواعي نماية القالم الحرف المعدد مُ نقيم دم تسعيداً قسام وسمعى بها يشالقه الاول مندو مُ الله م مسمدا قدام ونطيف إلى الأقدام قدي اخرى بالنقل ونعم على المراحة تم لقم م عانية اقدام ونصيف إلهامي عان النقل في المرون على بها يتمدي

تمنقسم طم أربعة أقسام ونعام على نما ية القسم الأول منه يو تُم فِيم يه مِقْمِين متساومين ونصف إليك قيه آخر مساوي لأحل لقبين من جانبانقل ونعام على نا يتحو تُم القمم ماربحة أقسام ونعام على الما الأول الله ي



الفصل التكلوقي في البعد البعد البعد البعد عندين مختلفي في الحلة والفعل لأما الودون وبن وجمان نقلها واحك كنفتى وسى البه والمنشات على ما يجملا وادن وجستامه أوإ حله في الخرى لايه ل ان بينه بعل تم أعم أن كل نفتين إذا جستاكماك تتفق أوتت فإى أتفق فهوالبعد المتفق وإن تكفر فهوالبعد المتنا مُ البد المتفق إلا أَنْ بِيكُون في عايدًا لإنفاق بعيث إذا جستا ساكانا كانفاقية وقام كل واحدة منها ما المخرى في التعليف الحنى كنفيتي او ع فيسى هذا البد الذى بالكل فنسية اللي مجنبة المصيف لأن نع ما القال وترجي ضعف الله وس ع وام اللى تتفقا مدولا تقوم الملاها مام الأخرى وعا بدل الدى الد والبدالذي ولاربع ورالبدالذي والمحتى تكنني اوي فنسبة الى ونيب تواليل والنصف النادي بنيدا شل وترانية ووشل بصفح واعالسال الذي والأويع وكنقهاه فسيخال فسيقال التاعالية التاعات التاعات التاعات الماعات التاعات التاعا ننه مي المان تنفي إذا الله المالية الم مونين اول فالم محموع نفتي افروفه والبعد الطنيني فنب الى ونسبة الماكون مانية الى ب فهى كنب قالل و جوس تسعة عشى التى يب ويسى البقية وأما بعل الج فام الجدار بداسه بين أن ب مدا الصناعة فالقسم بدا وبعدط و بدا جسناج وببدا ببدب ولضع لذاك شالاوهوها وامانسة اإلى يحالني ، نسبت نسبة الضعف فنسبت إلى لدنسبة الأربية الأشال لأن وتها م أربية أمَّ لُ وترك م وسيس البعد الذي ولكل من بي لأنديشتل بي طرفيد على ما تم النفى ت النفال وحادى قام نسبة اللي كدفين نسبة الصعفي والنونين وي

البعل الذي الم وانضع لذاك شارا وجوهد البعد الذى بانكل والأربع والمانسبة الى كخفى نسبة الله لاتمال ويسى البعد الذي وبكل والمس فهذه النارائة الأبعاد أيضاف اجبت نفتاكل واحك منها أتفقة إذ حكى حكم الملائة الأول ولضع لذلك شالا وجوه فل فهاع تسدة الأبها والصغى ي وتسى المادية المادية والأبصراللحنية وهى بعدا دوبيد ابوالمتقق اجدويد الأخرى عىالأبعاده وقديسي الكري لأربع الأبعك الوسطى واذكانه المثل والناث ونسبة بالى طايض فكنداك نسبة جالى كاودالى كاود الى يبود الى يوزالى يدوح الى يدوك الى يدوك الى ين ديالى يح ديب الى يطوي الى قد ديد الى كاديد الى كب ديد الى كد عي الى كد كل شهو البدالذى والدربع واذامه عللهاض ولساع النعات وتحقق عناه حل نسبعاذة لانقليل يشتبه عريد البدل الذي فالأربع فالبد الذي فإنجس الحاسم الطرف الأحل أولام الطرف الأنقل ولنبين سهب الإمتدى النبى فنقول قل علمت أن نسبة حالى بعى البدالذى بالجس فأداسم بدو نندة افكافي سمع ح تم بح

ويس

الذي

<u>چ</u>ری

VISE

فالأد

والبعا

بيل و. الأوجع أ

مِنْ فَي الأراث

الرخ

طرحمو فل الف

للمائخ

الى ح المراث

جاد

الموجب العال

النفرال

وليس كذرك إذا يقدم الانقل في الجس عي الأحد وكذرك ايف يشتبه عبيدالبلا الذى بالحس بالبدالذى بالربع المب المذكور والم غير المهمن ما الحليس التقليد كالوقوف على الكندى فاكان الإبدادي الماس فكداك بيبوج جود يدونس الباتي عبيه وكذبيك الأباد الصغرى فان نسبة بالى موج الى و دالى زائب د طنيه والبدالذى 4 نكل م تين لم الا و مويئتل عى الأبع د التعبة وطن الذى بالكل والجس يشتملان عى عائية و دوالكل والاربع عى سبعة وخوالكل على ستة والبعلة الذي بالجس يشتمل عى خمية والبد الذى بالأربع عى أربعة والطنين يشتل عى عالمة وبعل جعى اتنان وببد بعى واحد وهواصع الأبهد وكل بد البرعاء بدا أصعه فاداطح من بدب بعدب التبقى فهو عيد ال طح مى بعلاط بعدجيا تبقى فهو بعدب وال طرح ملى بعادي الأربع أوبدا طوطنى بقى فهوبد بوإن طرحمنه فالمنة أبادعى نسبة بطرون يبقى قهوب وان طرح س بدادى المحس بعل طف ينى فهو بعل دى الأربع أوبداد الأربع في ببقي فهو بعد ط وإن طرح من بعد ذى الكل بعد دى الحيس في بقى فهو بدن ذى الأربع والعظم من بددى انكل ولنلس ذوالكل والأربع كا ينى فهوط وال طرح من دى انكل مرتين بدان دى الكل وللحس بى يقى فهو بدان دى الأربع وفسى فى منا الفصل الرابع في الأسبب الموجبة المنت في المان بعدب الموجبة المنت في الحقيقة من الأبد الدائمة بل المرح بى بعل دى الأربع ضعف بعل ط بقيث لما مالبعل بقية وهي المائمة بل المراح بي بعل ط بقيث لما مالبعل بقية وهي الم زانى عنكونها سبه للبعل مازجت وال لم تكى في نفسي ملاء مح ولذلك الحاجست مُلاث ننى تى نىسىد واحلقى بى تى فرت تى فران كالله كاله جهمة من النفي ت كيف الفق كالنت على تخبل البلطان تقف عي الأسبب الموجبة للتنافر لنتق كاهادهي أربعة أسبب الأول هوالتدي سالطهف الأحل لبعل نى الأربع الأول التي عى نغمة عن ذا مَّا نتمة ابعد طعى التنالى متن فرات النغ لأن الثالث طي فد الأحدى وكذ ما شار بعد أبعاد على نسبة جد لأن الطيف

مفائق الم

الحل المستاذ المستاذ

د وببا استثر انبارد

ميا.

الشط

الم

ال ف

ت أن

Er

الأحدى الرابع نفي مل الثاني عوالجمع بين الأبك والثلاثة اللحنية في بدادي لأربع الثالث جعل الطيف الأحدس ببات بطيان أتقل لبعدج المابع تمالى بدين على نسبة ب وقد عرفته فهذا على الأسب المعجمة التن في الفصل الى س في الت ليف المالم واذاتوفيت منا الأسبب لميكى تقيم بددى الأربع الاب بعدة اقدم والبددى الحس الابتسخ اقدم إن أشترط فيد أن لا يجع بين الأب والعنية المال تقدليغل جس الطيف الأحد في بدندى الأدبع و في بدندى للمس أن لا ينتفل الى نفي الا س يد فقيرح وأت نسبس والا اوالم يتمط فيد الاحفظ الطهين فالإفلال قبه وقل بين شه اتنى عشراقسه وبين أدوارها وأما الله عشران أستخل جديها عديث الحاكنت ولها يقلى التفتيش وقك تركك لم جد ولإلتضيف إلى الأقسام السبقة فلنقسم أفيلابدى الأربع ولقمه والطبقة الأولى تم لابلكسى يقض أفل الأبك وأمابعك طميط بعدب وط أوسعل ى جدوب لاغيروان في ضافل الأبك ق ينهان نضيف إليداعة وطاوط وجاوج وبوان فهى بالمانيمم البعل ببدى طلاغيرلان اضافة جوط أوط وجربوجب بنافها أعطوج فلإندلا بقى عم العسمة فيفتعي إلى المك فيم ميقى وهويب ب فيكون الإصلال يتوفي النهب التانى والما بع كالم وطن علال بنوتى السهب الثانى والثالث والم بع وهلابونة

الق

القدم

ŕ

داقم ا

القيم

الد

المسكا

نني

القي

ر اب

القي ا

/ dl

رية الم

القسم الت لت بوسديك انب القدم الرابع فاست "البيكوه الله الله القسم الساؤس ماق البكره متركنا

فالأبع أسن

ولايا

الله

رئة

الأنسا

نهن گول لائب د

لاأن

W 16 فالنه

صايحان

القمالثانث القرمالسادال الفصال الفغال انعصال

القما

نن

القما

نن الشمالة

ابب

المثان

نفتل في نوجل في

يون سر

بن المار؟ إنكل مرك

اليفيل ا

وسطاق

جعل في ا هذا الأنه

فكالكإ

أوما لله كر

الناشقوا

القسم الف شهر مدرين القيم الحادى جشما فهانا ساس الطبقين والنم أوح وبمديعى وجودة في سائم لاقب مالسعة و تفقل في البواتي ننه في وتسى النف ت التوابث والبواتي تسي المتبدلات إذ توجدني البعض دون البعض ولف كل أن يقول إن القسم الك شريجب أب يكون متعافي النف ف الدح ومد منه لحمان بعد دفان دى الأربع وقال جمع فيه بني النزية الأب والعنية وى جوب وط والجاب انه عاكان البدالنه كالكل مركباس بدادى الأربع مينين وبد واحد معط قسمنا بعداح وبداي س غيران جع فيه بي الأب واللائة العنية وجعان البعد الطنين الباتي وسطاف مكن تقسيمه ببدى جدوب ك أمكن في القسم الله في عبث جمل في الطي ف الأحد مم بحصل الجع بين الأبك والمدادة في هذا القسم ف فن الانتام اذا أضيف بعض إلى بعض صاركل جاعة منها شقالا عليه بعل دى الكل وكل شهداس من هناد اسقط شهاوفي ضت اوالهاب أوج التي من النبي ت و دوى س تيب أبها و عام يقع في و العد خلل نهاع النا العاشق واقعة معالى عيى طبقها فلندلاك المتتبيت بالمتنافي النسل المنافق

فى الأدوادونسب وغن اداأضف جماعات الطبقة الثانية إلى جاعات الطبقة الأولى كلاإلى نوعه والى غير نوعها حصل من سائه ما أربع تانون وائن بعضها ملائمة وبعضها خفية المتافع فالماعب هاستافي فالجع باي أنب توجب إياد أحل لأسبب المذكون الما بقد والما الخفية الشافئ فلنقصالي به عن عدونني ته فانضف اولاالي كل قسم الكافلية تمالطبقة الأولى شل قسمه ال الطبقة الثانية غيرالقهمالسابع وهي ستحوائي العائرة الأولى اضافة الألي الجيس الحالي سي الله من السادسة النافة السادس الحالسادس في أضفت السبع إلى السبع كانت تسن في يجيل الطيف الأصلي بيعب طي اتقل لبعدم وسناعلى في الأدوارالمافي وهناك والى الستوم على س الأدواد الماركة ينفاوت عدونسي عالمائية الأولى فيهام نسب المثل والنصف ك وين نسب اللي والما شخصى واللائنة الثانية أيضاك ناه وأما المائنة و الثانية فإن فيهاس نسب المثل والنصف ثمان وس نسب المثل واللث الربع وأمالك سم الرابعة عن فيهمى نسب المثل والنصف الذي وسي نسب المثل والناست في عقصة عن الأولى بولموقي شل ونصف ك عد الدائنة الحاسة ففيهم فيسب المثل والنصف أثنتان وسي نسب المثل الناث أربع وأمالك س المارسة في أيضا سكوية في على ونسبه للى المستقلية الضعف أي الكل موجود الانتفع بكل جاعة شالا وفصل بين نسبه ليكون أوضع بانا فافسها بي نف تها النواب فقط في الظاهمة النافي وبافيها و زيرة على ولافعى شلائة ولم فيهاس النب بسوالنفات قعى الكالمة في التلاوم وعن الدواس وأشب اف فقالقسم الأول إلى الأول وفيها تسع س النب خس منه مثل وتات وتالت شل ونصف تم نسم الفعف

وتركما الدين

اقتمال

3963'

الميد

اضافة

وسن

وفيهام

نلا*ث ف* الم

الله م

وقل

الانماع

الثالث

יביני

الأول

الدين الاولى وقد حصل في ملك الكاتمة بولسطة الإضافة القسم الثاني وهواي الى يوالقسم الثالث. وصوال الىيد واضافة القسم البناني الي التاني وفيه س الله والله في ومن نسب المثل والنصف غلاث فهى كالأولى نيسي الله المانية باسطة الأضافة مقاالت القم الثالث وهوس دالي بادس الحالي خوالقسم الأول دهوس مالى يب

الطبنة

دائن اياب

ص رفيها قسمها ال

فقاللو

لَّهُ صَافِحًاللَّهُ

اضانا.

الكول مفالا

المائة واللك

بني ندر

365-

استة وا

والمالية

Walk Mics

الله

اضافة القسم الناك ف الى الناب تحالضعف وفيه سن نسب المثل والثلث أربع وسن نسب المثل شاكلة فعنال المراهدي المال وقلحص مع الضعف الكرثق الثالثة P وتدحصلنيهن اللائرة بواسطة الإضافة القسم الأول وهوس بالي طوالقم الله في وهوي هالي يب افعافة القسم المابع الى المابع وفيه س والنصف اثنتان الكنيةاليابعة وقدحمل في هذه الدُسَة بواسطة الإضافة القسم الحاس وهوس دالى يوالقبم سادس ومرد وموسى دالى يوتكير الخاس ساخا

ella ser

ونبكش أربع

त्राद्धी

منااونه

الأفافحا

وهوال

الإبعده

المانتالة وفبهمن

والنائس

النان الدنهال

وقلحص

وهوال

(दिने निर्देश हैं। केंग्रे وفيه المناف الشاف والثث أربع وس نسب لثل والتنالفسال व्यास्थितिया وقلحصلى هذه الديمة بواسطة الأفافةالقماسكي دهوس جالى دالقم الإبعدهوسهمالىيب افه في القسم السارس الى السارس وفيهم المثل والتك أربع وسي نسب المثل والنصف النثان فهي كانى ست المدنة السادسة وتدحملني من الديرة باسطة الإضافة القسم المابع وهوس جالي يوليس د دهوس والى عد في المناكلة المالي عد معد المناكلة ا

N A

نون

|-

أربع في نون وائن و بعضه ملائدة وقل عن فته و بعضه خفي خالف في وهالى لا تنهد بين نون مها للقبادلة بن لله المنافع وهى التى لا نشب فيه بين نون مها للقبادلة بل الثوابت فقط وهى أربع من النسب لسوء الإض فح كاللائم الحاصلة من إض فظ الفسل القدم المنافي الى المنافي الى المنافي الى المنافي الى المنافي الى المنافي الى المنافي المنافي الى المنافي الى المنافي الى المنافي الى المنافي المنافي المنافي الى المنافي المناف

اللائمة الأول الأول مفاق إليه الأول عشاق اللئرة النائية الأول مفاق إليدالين الله الله المناقة الأولى من الإليه التالث

ENH. الله والما من الأول من والميه الى الله للمريا اللائمة السادسية الأول مضاى إلى ماسكوس اللائرة السابعة الأول معنى إليه السابع الله من الأحل من الأحل من المالة التاس النابعة الناسدة الأول مفاي السالا وبذياا

التي را المتران

المتبلل

AL Lote

ا ا

المتنافي

4

1

. .

/----

,



الم الم

7

के हिंदू की

1

ار اران

1

ة العد إلات إ

1

ارة الحاد الأراب

1

بة ال

300



العام، الثالثة والمشروري الثاني مضائ إليه لعكوى عشى द्वा الله الما المنافق المنافي المنافي المنافي المنافي عشر اللَّ اللَّهُ الساوسة والعشوي إلى الثَّالث مضاى إلتَّ السَّالِيِّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال الله أن السابعة والعشى ول المالت مضاف إلى المالت بوسليك المالت

المراة المالة

اعران

المُنهُ ال

1

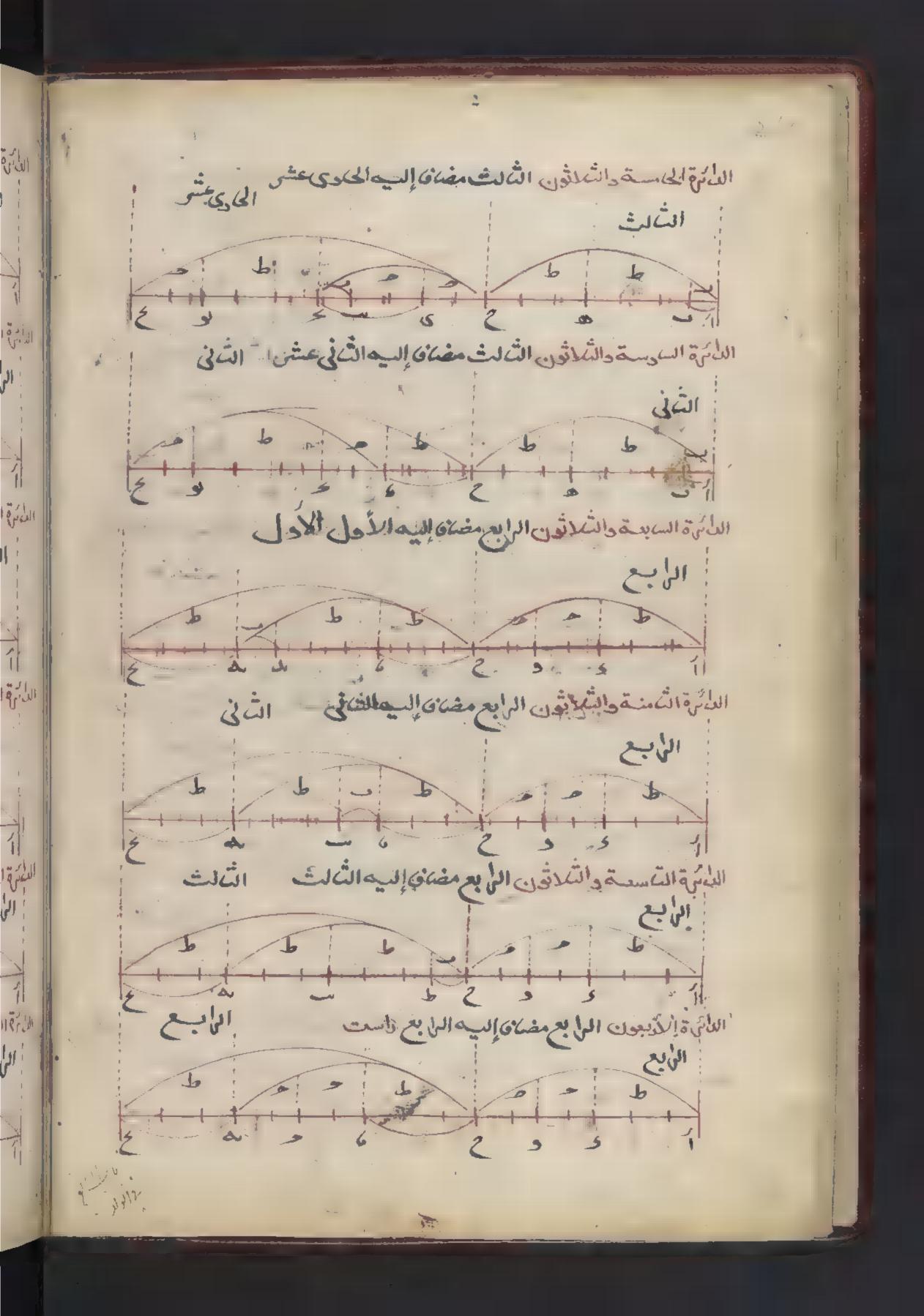
لله منه المائمة الم

الرائة ال

النا

اللافحة ال

الدينة الناسعة والعثردان التالث مضائ إلى والعالمة الشالث الله تم المادية والمالية المادية مشاه والليم السابع اللائمة الثانية والثالاقون الثالث منها فإليه الثامي الثالث الشالث





1

:

الم

.....

الدليسية

1

اللائق

74

الأي:

1

الدائمة التانية والمهسون الي مسمضاى إليه ألما بع عير الله م الله م الله من Ju (24 الله الما بدة والخسوا المحاس مفاع إليه المارس حباله المكوك الفس الغاك

,

4

4

/



7 (Jul)

100

1

5-1-

المائية

ال

الم الم

الماقة

7---7

العام الله على من السادس مفياى إليه المابع في المات ال العاسة العاسة والساوس مفاق إليه الحامس والعالما العاس الماس المارسة والسادي المارس مفيا فإلى المارس الماس المارس المائية السابية والستون الساوس مضاف إلى السابع **1361** السكوك



الرائية

À

ال من الم

10

>

1000

الله أمرة الم الله إلى السيا



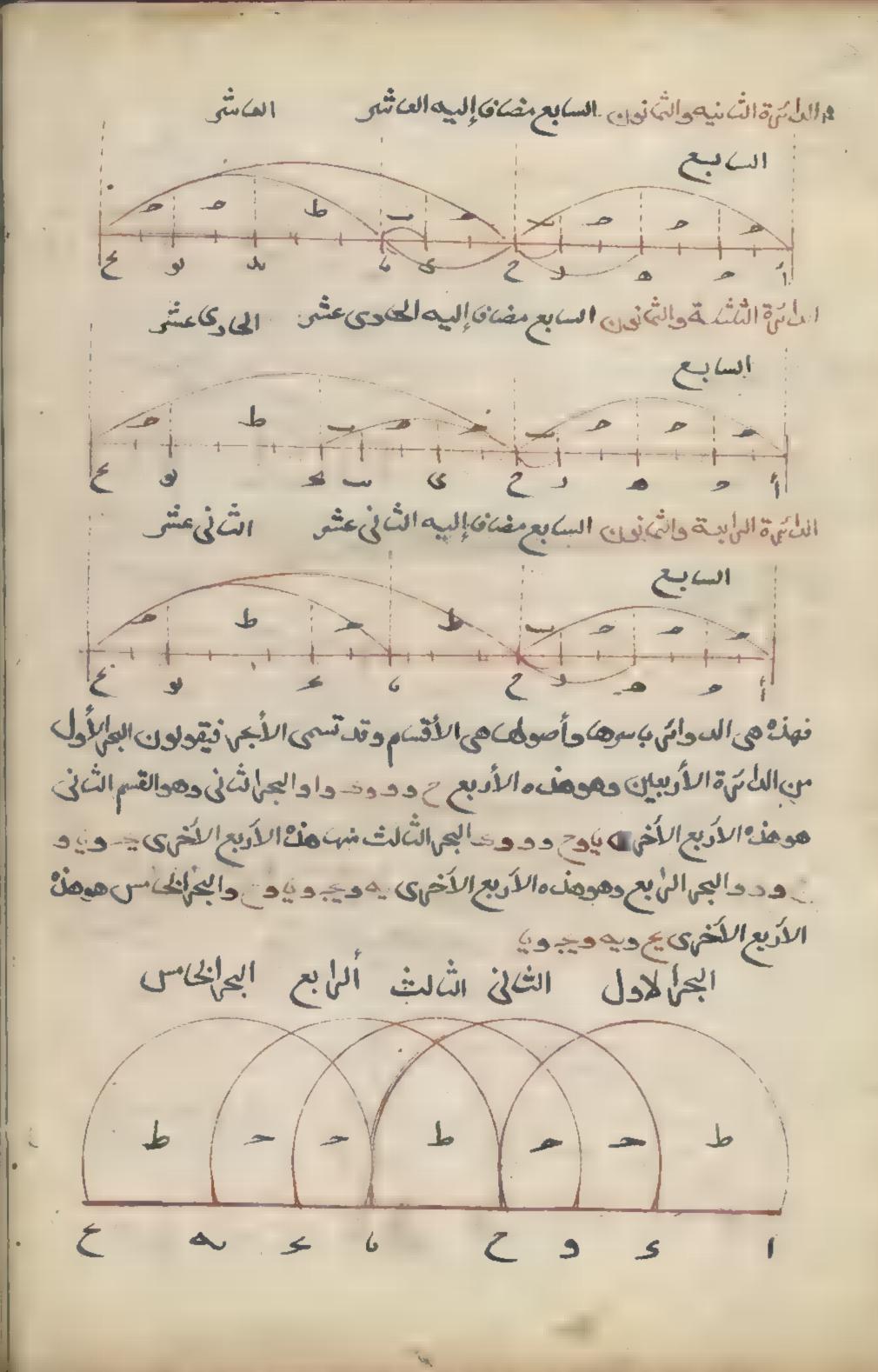
2

.

-

-

/



وأنت

المان الكاف

نائن الأ

الأخرو

العلى المالك منابعة المالك

سه فها الهرعة

ا بیکنهم نادنه و

الجهالثي

ورابه

الفصل ا

الدسايا

كالخش

ماله و

وأنت تعم أن هذ بينه هي الأصول البحر الله في الله عوالقسم الحك من الاقت م الماضي فكم ما والتالث من الأبجم مو بعينه القسم السارس والرابع من الأبجم مو بعينه الرابع من الأقسام والحاس من الأجم هو بعينه العاس من الأقسام فا كانت الاكسام عي عبرة عن الأَج الله جائزان يقال إن الله من الدُريين عن يقطي حديثة أجر بل ثمانة لأن الأول كالمهمع والثاني كالمعاس وليس الفرق ببنها الأان أحدها في غير طبقة الأخر وأبالدا كان البحم عبرة عن هذا الأقدم وإن كانت في طبقات أخمى فيلنم من هذا أن تكون الأبعي سبعة عشى إلا أن اشترط أن لا يتعدى بدنى الكل فينيد ت د د بارة عن الاكتام التي يشتل عيد بدنوى الأرب منظما إلى طبق م عدة يشمل عليب بدادى المكل من غير بعب رفة عن مركز الكل الذى هوالطف الأصل مند فهذا هي الأدواري بي معاله صل السابع في حم الدين اعم ال المحل هذا الفياعة في بسرعة الانتقال بلدم سطة خصوصال قمرية في مدية وافرة ويكى ا لم يكم الجمع بن نفتين في زي ن واجله وضعوالذبات الات ووات وتن من ودوات عُلاتة وأربعة وأكثر تسهيلان ما أصطحاب الوين بن فانم يجعلون نفية مطاق الفل شىك كوية للقبة ح من الأعلى فنص نسبة المثل والثالث تكل نفية في معالم لأنه إذاجعات نفية مطائق الأسفل عوية لنفية ح كالجن الكافي من الأسفل نفية طع الجناالاني بونسة بالىطشل ومت وكدمك البواقي كاذا أدفاسناج دوك وسيك الأول شكا كان بحس مطاق الأعلى ورابع إجل كدوسابه ومطاق لأغل ورابعه والمابعه وفاهد والمارى عشرفاد ما تان الوثر تبل عشرة والباقى ستغنى عنها الفصل الثامون في تسوية أوقال المود واستهزاج الأروارينه تم أعم أن القد ساروضعوا التمو خات خسة أو تاروجه والمطنى كل وس شوي فلائة أرب ع م فيقه فصارت العامانين المفتقر إليا سبعة وكات الجاعات لوجودكل فنفا والمان والمان المعان المنافقة كليدسان باسم فانصع له من كالديد كراس الكور والدسانين عى اصطلاحم وهذا شاك فنغية المطلق من البم حدث سب به المنى وجان سب به المع بنص المتنى وجان الم

3

لجمالول

م النالي

- وياد

الميمال

المطابق وستن الأكروس المايعة وسان سطالقي وسان على المن وسن المجنب ديسة الحف

وترالمتنى وترالم

الم بجنب الها ومطلق المنكث حالم سبابة المنور وحانة سبابة المناف الزيروحالة بنطر المنت مجنب المادوحاق عبرية المتى بنصرالما دنونية مطاق البم ألى بنصرالما ونسبة البعد الذى با يكل مرتبي الفصل الت سع في الأدوار المشرورة وأهل هذا الصناعة يسمعون دور عندم أتناعشرى مال لاسمارعته ق ونوى وبديه والمناس والقلال دبن رك وزنكولعدورلهوى وحيني وحجازي فالمفتع افهالب بق الاهل ونوى في المراق الرأبة عشرة وبسبع عى المائرة السبعة والعشرون فالمحدهي العائرة الأربون وعلق هي اللائرة الت سينة والد تنون في اصفهان هي الدينة المربية والاربون وزيران هالك رئة الناسعة والخبون ويرفق والمحترة الكاستة والستون وحينى ع اللائرة الفائدة والخيلول والمائمة الهبة والخسون والمبوقي الأدواف المتن في شهر المنتقب المنت المن في من والمناف في الإنتقال يطول عائده والمالا والاختار الاختارالاختارا لاختارا الأدوارالانتيان وولا الذكورة في غير واضعها المهودة على كالعرف المعتمدة عنام وفطها المعلى الطبقاعد وسندكر عاى والمهدة النظر فيها وجدته كف يه فلند كرمنه طيئ يسال عَمل أنت للب في من نفي ف فالله من الساوسة والسبعون اصفي في الطبقة الثانية والى بست والحسون في الصالفة في ويكن في الطبقي الثالثة والسارسة للألج مىإبني في الطبقة البيكيدة عشم ق وينهم إلى يقول حجانه على الطابرة الرابنة والسنون الحالطِقة الأولى عام الله حوالي حوالي في المنظمة الأولى عالى المنظمة الأولى عالى المنظمة الأولى المنظمة الأولى المنظمة الأولى المنظمة الأولى المنظمة الأولى المنظمة المنظمة الأولى المنظمة الم والحسون فيني تنتبة عي إيضك في وتكن وتكن في الطبقة التبيية والنصع في جارولا

وندكي

التي ما وسطى ال

اللثث

سامان

الثنىوه

الأيكم

الغربة ا

بي والشراء

لى الملك المالية

لاش

زلزلغ

لقس

د د د

بالمسهو

والقال

مركبةم

ازات

وندكى الأدوارعى اصطباحهم على هذك المنك عني من بق الزير مطبق الزير بنصر المتني الله المثنى مطنق المثنى بنص المثلث سببة المثث مطنق المشث نوى سببة النبي طنق النب وسعلى القرس في المثنى سب لبد المثنى مطبق المثنى وسطى الفرس في المناث سب بد المتناث طبق المثنث بوسديث شهبة النابي مطعق النابي وسطى الفنس في المثنى والله المثنى ولما المثنى وسطى الفي في المنتث زائد المنتب مطبق المنتث واست سب بنة الزير مطبق الزار وسطى النالى في المثنى سب بد المثنى مطعق المتنى وسطى النال في المثلث سب بد المثلث المناسطة المنكث على سب بق الني يحبنب الني مطعق الن ين وسطى دان ل في للني عبنب المنى مطعن المتنى وسطى زال إلى المشبث عبنب المشمث مطعتى المشات اصغيب سب بق النهاي ب الني مطاق الني وسطى زلزل في المثنى سب بني المثنى طائ المثنى وسطى زلزل في المثنى سب بة المنت معى المنت زير فكندس بة النبي رأس النبي وسلى رازل في الني وسلى الفناس في المنى حبنه المنى مطمق المنى وسطى العنسى في المثلث عبنه المناف عبنه المناف المنافق المنافق بن والله سابة الزي ذاك الزي بني المثنى سابة المثنى عنب المثنى وسطى دازل فى المنت كونب المنبث مطاعق المنابك ونكولم سبا بقوالن مي مطاق الناس وسطى زين ل في المتنى عنب المتنى مطاعق المثنى وسطى زين ل في المثلث سبابة المثلث مطاق المثلث واصوى سهبة النابي مطفق النابي وسطى الغرس في المتنى عبد المبنى مطبق المتنى وسطى زبن ل في المشَّان عبنه المنشف مطعق المشت حيني سب بدّ الزيم طعق الزير والحلي القرس في المتن مجنب المتنى مطاق المثنى وسطى الفرس في المثلث عجنب المتلف بيات المثلث معان سي سة الناس مطاق الناس وسطى والل في المنى بحبف المنى مطبق المنى وسطى النال في المنى بحبف المنى مطبق المنى وسطى النال فى المنت عجنب المشت مطعق المنت وبعض الأدواراسمه أطزه وبعض الااسم له مل يسمى نه مركب كاللي السابعة والستايي كالم يقولون هي مركبة من اصفيان عياد؟ عنفال بنالم لايقول عن راهى اشام كبة من فروز وحجازى وعن زيكوله انك م كبة س حجازى وراست وس اصفه ن انه م كبة من اصفه ن وراست ١١١٧و اذات فيى ست كواشت وهى المائمة الحادية والسبعون وكردان وهى المائمة الماسة

وقالم وتالمنت وترالمنك

<u>==</u>

سبة الما

میالان کریدون سریدون

ای می ا اردادا

الماقات

المنافقة ال

والنال

الملود

والأربون وكالهاصفهان اذاعرفت الطبقات فالمس كهدانيافهي في الطبقة اللابة منسرة وأمان كواشت فهي في عاشر الطبعات وسيد وهي ونكله ونوروز وهي حيني محذوفامنه عواماميه تهي حيثة في النق يموالة خيروكذوك شهناز في الجنافيل استهجدولا بأسكاما بالمان المتخاجها والعورعى عذا الصورة كواشت يدا بهالني وا الني وسطى دان ل في المثنى وسطى العن في المثنى مجنب المثنى مطعن المثنى وسطى والن في المنت مجنب المناث مطعن المنت كي داني سبّ بدّ النبي والد النبي بنص المنى سبة المثنى عجنب المتنى مطمق المتنى وسطى دبن ل في المثبث سب بدة المتعد مطمق المسك فورز سابة الزي مطاق الزبي وسطى زلن ل في المثنى سب بق المثنى مطاق المثنى وسطى زلن ل في المشت سي بنه المشكث سهد وسطى دانى فى النهي سب بنه النهي والدائن بي بنها التى سببة المثنى مطعق المتى مديدة الزير مطعق الزير سبابة المثنى مطعق المتى سبابة المنتث شهناؤمط قالن يعبنب الناي وسطى دلن ل في الناي وسطى الفيس في الناي مجنب النابي مطلق الني الفصل العاشى في تشارك النغ وانت اذا ماست الأدوارو جدت دوائرعت ق وفي وبوسيك دائرة ولحة إدلوفهض دادل نوى وافقت ماكنه ماكن عشاق وكذبك اذافي سابع نوى أول دورعش ق وكذبك إيضاؤا فرض سرس بوسيه اول عشاق وكذ مداذا جبل في راست أول حبل واعا واعوى كانكاتوافق ستة من مراكن ونكو لماذا جعل كالى واعوى اول ونكوله وفي الها بنهة يناذا قم ببدط الأخرسبدى جوب وأضيفت ينالى دود ونكر له وكثيرا السلعل وعلى عن الف ونكولا بنغية واحدة هي الثانيه الأنهاج في العلق و و فى ونكولم و زيرا فعدد اول بن وك واس قاهما أيضا واحدة اخ اجدل على زيرا فلد اولى بنرك على هذا المشل الفصل الحادى عشر في طبقات الأوواد وأنت يكناك أن تفيض أول الأدواراً يننت شيئت شيك إذا أردى أن بعل اول الأدواري بملا ى ذا أردى دورعشاقى كا بخس بشم متم زتم طفه يب تم يد تم يو تم يطفه ف الأدوار في غيرمواضع بسمى طبقات والطبقات بأسرها سبحة عشر ببل والنعات وللطبق

THE C

1-1

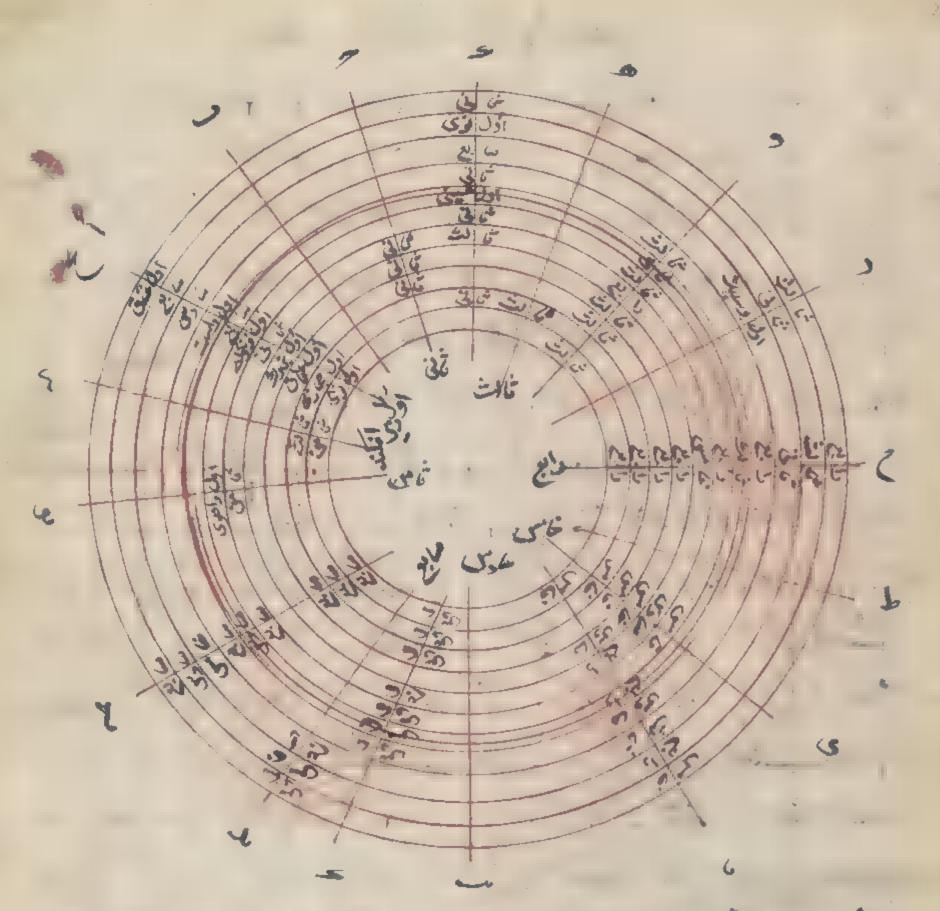
والثانية والثامنية

ين واللب الذراك

الأدواد

الطبغاث

كامس



والثانية عوالناسة ووالنشوية والحادية عشرة جوالنانية عشرة عوالناللة أله والناسة يووالناسة ووالناشوية والحادية عشرة جوالنانية عشرة عوالناللة ألله في والناللة ألله في والنابع عشرة في والنابع على وورانها في سائم طبق منها والنابع وورانها البود في سائم طبق منها فعلى هذا الناب الوول والمنابع وورانها البود في سائم طبق منه على هذا الناب المرابع الطبق من عابد يه يح كاكب كدى الطبق من من يديد على على الطبق من يديد على على الطبق من يديد على على والطبق من يديد على الطبق من يديد على يديد على

معالماندة مى مسي_ل

المرابع

ى فالى لىغى سالم لىغى سالم

الحال المال

ر سبابة في الزام

رافةت رايضارًا

ني والم موكالم

مولي

المان المان

وولي

ين الم

جادل طبقة تدود راست

العاد العاد المناه المن ب اوی ب این ب این ب این ب این ب این ب این ب المناف ال لا كابد الطبق ت ط يب يه يوبط كب كون من إلطبق ت يوبط كب كج كو كط ل لجن سع الطبقات وطيب بجريوبط ويجها شرائطيفات بجريوبط ويج كوكن إسادى عش

26/1

گەللەكن ئ

بالأماب

ه الطبق

ھيات . ھي

يتاقيا

المالية المالية

لمُاتج

جوطى

الطبق ب

مهات يو مهايخ كاك

البيدية المراجعة

الايب ي<u>ه ر</u>

موطريب

الظبُّ عَصْ جَرْوُط ي بِعِيمَ اللَّهِ فَالْمُ عَشَى الطَّبْ وَعَلَى عَشَى الطَّبْ وَعَلَى اللَّهِ عَدْ الطَّبْ ين الع بحد كذل الدوا بعي الطبق ت ذى يج مدين ككالد عاس عشر الطبق ت يدين كالعاكن توالاسكوس ويترالطيط متدوني ويدين يع المسابع عشرالطبق مت ويدين علا كدله ك أدوارنوي أولها يطلب تاده حيايب يديع في الطبقات حييب يديع كن كد ألل الطبي عيد من المراب الم المال المن المرابع المن المن المرابع المن المنابع ال لهاس الطبقات يب يعيد يطعلب بليكاعط سارون الطبقات بدوط الباب ريديويط سابع الطبق عبد عرف يط الم الم المعلق العالم المعالية على المعالم المعا الطبق ت وط ي يربيل بد يومان الطبق ت يجران الطبق عن يران الطبق عنى الطبق ت جودى يج مائن الشين عنها الطبي مندى يج مارين مسكاك كن تن البين الطيف تين شكاكدكن كح الالدرابع في الطبق بن دى يا بدي كاكد في سي يشر الطبقات بيمين علاكدك كح لاسادس عشرالطبق بتبين عيف بديع كاسابع عشرالطبق ب ع بعديه يخ المبيا أهم اربوسامية أول الطبيات الياسع طيب يدي على الطبقات عط يب يه يو يط كب كم كانت لطبقات يو يوطب لب ير كط لب وليم الطبقا صوط بب يجريه بعلى بين الطبق ت ب يجريو يط الحريك الطبق ت بجوطى يربويط سبع الطمات على يجربون كركرى من الطبع ت بوين في كراد كن ل بلدة سع الطبيف ت و زى بجرين بد ع بحرى شو الطبيف ت بعد بدن الا كالد كن ل به ي عشرالطبق تجددى فيدبن كثنى عشرالطبق تى كالدكن ألات عشر الطبق ت ين ع كالعب كم كالدرابع عشرالطبق ت نح عابد يه ع كالد عاص عثرالطبق بديه يح كاكب كه كولا سارس عش الطبه ت ره ح ما يب يه يح كاس بع عشر الطبه ت عيبيه يعيط كبكه كح أدوار واست أدل الطبق ت ادوح عيد يعنى إلطبق ع يد يه يح كب كه تك لت الطبهات يه يع ك كب كه كن كط لب رابع الطبهات م عى يب به بن بط كب خامس الطبق ت يب به بن يط كب كدكو كط سارس الطبقات به ه زط بیب بدید بط سابع الطبقات ط بیب بدید بط کانجرکونی من الطبقات بویط کانجرکر

3140

المالة المالة

۔ دانیک

مَا لَمُ

46

del

14

ادى

ل برق سع الطبق ت وطي يجري ع بحب شرالطبق ت يجري ي في كجرك كن ل حادى عشر الطبق ت جرفي ي يون عن في الطبقات ي يوبد ين عن كم كان عالم الطبقات الطبق متدين ك كب كد كن كط لالعيل بع عشر الطبق ت تى يب يدين يط ماكد عصر عشر الطبق وتبيدين يط كاكدك كج لاسكوس عشى الطبق الت رفط بالديد بح كاسابع عشرالطبق مت إيديو بخ الحك أو واحدين أول الطبية عدام معيى بيديد ين كالطبقات ع يبيه بن يط كمب كمين لبث الطبق ت يه بن يط كمه بلا مكو تطييب وابع الطبقات ه زط يبيد ويطركب خاسل الطبي ت يب يديويط كالجكويط بسادس الطبيات بلعوط عاجريويط سابع الطبقات طري مديد ع العلي الطبقات يو بع العبقات الطبقات وحى يج معين الطبي ت يجريه بن ك كب كدكن لدك وى عشر الطب ت جده ق ى يب بدين الطبي يت بى يب يدين يط و المائن عشى الطبيعات ين يط كاكد كو ع بالدرابع عشى الطبقات في في يوج كاكد ناسى عشى لطبقات بيروي ي كالبرك في لا سارس عشر الطبق بي وي يجريد بع ما سابع عشى الطبقات عليد بعد علي الم والا حجازى أول الطبق تباجيم عي يربه يخ الطبق تحى ميديدين الوكيدك الطبق ت يه ين يط كاب كان معل لب رابع الطبق ت عدرط يب يليين يطب العبق ب يديويه كالدكوكط سكوس الطبقات بدوط كايد يويط سابع الطبقات طايء يو ع كالجون من الطبعات يوج ك بوكم كل لجن سع الطبعات وحى بجريد بح الحرك عنى الطبعت جريه يل ف كب كه كن ل عدى عشر الطبع ت جم وى يبعيه ين ونى في عشرالطبه عنى يبدين يط كب كدكن كان عثراطبت تين يط كالدي وطلالدوابع عتم اطبقات زطى ديويط كالدك س عشر الطبق ت بديد على كو كالمري عشر الطبقات ددح ما يجهد كاس بع عشى الطبق ف ما يجرب يع الد كادوار واهوى أول الطبقات اجروحى يب به يخ كاني الطبعات عى يجريدين يط كب كه كالث الطبعات يه ين الحك ك ك كطاب رابع الطبق ت هذى يب يديوط كبنى س الطبق يب يدين يط كاند كوك سارس الطبقات ب و ف ط ع يج يو يط سابع الطبقات ط ع يد يو يج بي بي كون عامن

الطفاد

ا كري كد

Skein

يوج كاك

NEW KE

de

S. BAKE

كالدكولح

الدكوي

الطفات

أيعشمال

كالإلجا

至日中

وابرالطبه

الط ساري

وتاس

الطبقات

الىعش

لبلاوا

لموكطر

1235

الطبقات يويع كالجركم كن عجرت سع الطبقات وح كايد بدين ك كجرعا شوالطبقات يريد يد كيب كن كن لهدى عشرالطبق ت ج هدى يب يدين في كانى عشرالطبق تى يبيه ين يط كاكدكن ولت عشر الطبق ت ين يط كب كدك كريد وابع عشر الطبق ت وطبيد يع ي كالدخاس عنه الطبق يديديك كليك كليك وس عشرالطبق ت دوط كايديد ج كاسبع عشرالطبة ت عيد يوج عدالم المك أدوار على أول الطبق ت اجدي عِيمِينَ عِينَ الطِّفَ عَنْ يَعِينِ السَّالِ الطِّفَ عَنْ الطَّفَ يَهِ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللللَّالْمُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا كن تطلالنب والطبق يت هدوى يب يدين يطريوب نه سى الطبق يب يدين يط كالدكوع كطسيس الطبقات ووعد طايديد يعطب يدباطبق تطايد يوج كانج كه كو أي من الطبقات يويع عاجر لد على العبق الطبقات وح ما يع بعد يع كالمبارك والمبارك الطفات وعدوي عنوالطل عدى عنوالطبعات جمع ى سب معن بطراح أن عشر الطبي يدين يدين يط كب الدوكان بالتالية عشر الطبقات بن يط كلمله ال كط لالج لفاسليع غشر الوليفيوت زطيب يديو يطاعا كحكد كاس عشرالطب تبديد يط كالجك ك للايدارس عشى الطبق ت دوط ما يج يدي شكا سابع عشى الطبقات ك بديد المجادة كادوار زين أنكد أول الطبه تاجمع يب بديدين الطبئ تع عديب يعين يط شريح كه تالث الطبق ت يعين يط كب كد و لن للب لابراطفايت منظ يب يديوبن كريون سي الطبه ت يب يديويط كالجرك كن كط سارس الطبقات ب دوط ي يجربد ين ويل سابع الطبق ت طري يجربويج كاكد وأس الطبق ت يوم بعنظمة كل لالج أسع الطبق ت وح عام يون ع كالج عاشى الطبقات يج يدين ك كب كم كه كه كادى عشر الطبقات جد عدى يب يديد ع تعنى عِنْم الطبق ت عديد يدين يط كالحب كه كن تالث عثر الطبق ت ين يط كالعب وكربط لبالدرابع عش الطبق ت زط يابد يو يع يك كب كبدك مس عشر الطبق ت بديد ير لدخ كفكوكط لاسكوس عشرالطبنات وفح عايد بديويط كاسابع عشرالطبنات يايد بعلع كاب كِ وَ اللَّهُ اللَّ

المتاريخ المتارخ

الكاس الم

الطبقات

اهزوايا

. فاجرلوب

سع الطيق

ي بط كالدا

الجكة إ

الماسلا الماسلا

المالية

بع الحريان

الم المراد

الما المالية

يأول الم

Sirar

بكري

كبكدكم كالث الطبات يهج عكب كمكن كطروب وابع الطبات هخى بب يه ين يطكا كب عاس الطبقات ب يه ين بط كب كد كون كط من وس الطبقات ب ه زط يب يديو يعط ما بع الطبقات ط ب بديويط كاتج كم في من الطبقات بويط كالجروع كالب بن سع الطبقات وطيع يويه في كرا تم الطبق في يوي محكمه كان كادى عش الطبق ت جروحى يديدين والما كطلا بالدرا بع عشر الطبق ت و ي سب معاين يطلكا ي كيد عاس عثر الطبق ت بيين يط كالدكن بج للاسادس عش الطبقات و وط عيد بعيد كابسابع في الطبقات عابد كه كن ع أوواد والمادل الطبقات ادوحى عبيه يخ في يعطبق شعرى عربين الاكب كه في الطبقالة به ع عدب الدكري على العبق ت محى منسيدين بلكابت سالطبق يب يه ين يط كالمسكى يُطِمبِك ول الطبقات ب مدرط يا يديد يط سابع الطبقات طبيب يديد يع كالوكون سي الطبقا يويط الطباط المراسع الطبق ت وطئ يربه بجاك بجريه الطبق بيديد يجد وكب كمكن عادى عش الطبق ت جروح ى يب يليه بن في أن في شر الطبق ت ى يج يه بن بط كب كله كاف المنت عِنْم الطبَّات بن ك دبعك ، ويط بالمع والععنى الطبقات ذى يب يد يع يط والكن عام الطبقات الطبق مع يعين بطري على المرس عش الطبي فعد و فطي عبد بي الما بع عشر الطبي والما والمعالمة عن الطبي الما الما الم يديدج تشكر لعظ أدوان بهرك أول الطبق ت اجدح ورع يديد في الطبق ت عديد ين بالإيكان الطبي ت يه بن ك كب كد كم الم المعالم المعالم المعادة الطبيع المعالم المعال عاس الطبقات يب يدين بط كاكب كه كن كطب دريط الطبقات بدنيط ياب يدين بط سكابع الطبق ت طيرون و يولا كب كن و يمن الطبق بديو يعكا تركيان كط لالجري سع الطبق من وح ما يجريد يوبط كا فيزعه شهر الطبق ت يجريد كب في كو كو كو له المالاي عشر الطبق المستحدد المستحد مين الطبق عنى الطبق عنى بدين يط مستجاه المن الطبق عنى الطبق ال كوكها وابع عق الطبق ت وطيب يديد يواع المناس عن الطبقات يديد يعلك في كدكن كطيد سارس عش الطب ت ووط ويديد بن يط واب بع عش الطب عديد يوج بعد علاد كوكح الفصل الثاني عش والإصطحاب الفيرالعهدداذاجعل مطاق المنت ساويالنفية

زالی چی ا الأدوارم

المشدو

ارده د ها اساسه

فقس البوا

ग्धे। स्थिरे

النيمل حكم مواضع ب

بهرالع الى ادرك

أ مجنب ال مشافي كحيا

الكيةعي

عروض ال الكذريك

ت*ارا*خه

النعباله

والتى بنصابم وكذلك بواتى الأوتاركل واحد لبنص الكعلى تعذرعي سيلامكنة للمتخاج الأدوارسالاعي المتكن وزمتى عرف أعكن النغي توكان له مكنة المرة إلانقال لايتندوعكيه ذلاف وكذلاف اذلجعل مطعق كل وترميكوي لوسطى زلزلى نوقه وقطى الفي فانبيل كيف إستخاج دورس الادوارعى إصطحاب وسطى افه فنقول اذا أودتك دود واست دكان مطكق كل وتها مك وكالوسطى الفي س عافيقة كاند نجس طهنا الم تمسيسه تم زائد المنت وسيته تم عبن المتى تم ملتق الناسي وعبيه تم زائد الحاد وعلى هذا فقس البواقي وان كان كل وته مطاعقة ساولن بن ل الأعلى وأردن استحن اج دو دواست فان بخس مطيق الم تم سب بنه تم وسطى زلن لن ل مند تم عبب الني واذ قل عم دلا في فيلد عنب الله مطاق المتى تم عبنى تم وسطى الفي سندتم عنب الني وافقد عم ولا فيند مكن أن لا يصطحب الوتى أصلابل تنظر الى طبقات نفى تدى ن كان الجع فى طبقة ولحدة عجماجهم حم الوتى الواحدوان كانت علفة نبرى في أنفات النف ت دينتواجب مواضع كولتمثل لذلك أصطبت بالمجبه لاعلى عار نظام وديكن طعق للناعظة اسكوي منصراكم ومطعت المتنى لوسطى ولئ ل في المنت ومطعق الذي لوسطى الفيس في المنى وطعق الىدلسك بة الزين عون أوذ كالسخل جدود كولك واست كون نجى مطلق البم تم سب بت تم عبنب الناير تم يبود والدور وازقد عم زيك فلنذكر طن عمر الإنفاع الفصل التكالث عني في لحوادالايهاع الإيهاع جاعة نقل التبنيك أنهنة محدورة المه ديرها أووارت وي الكنية على أوضاع عضوصة وليدرك تساوى الأزمنة والأدوار بإزان الطبع المايم وكماك عى وض الشعى منه وتد الأوضاع محتفة الأوزان لايفيق الطبع السيم فيهالي ميل العرف فكذبك لايفتن في ادراك تسوى أزمنة كل دورس أدو الايفع الى ميزان بدرك به ذيك بل هوعن في وجبل عليها الطبع السايم وساف النهن وللبعض دول البعض و تدلا يحصل بكدواجه وكيف لاوقد شاهلنا جاعة قد تبلولد وية مذل الفن وجدي وأجهد وأحبد معهم معهم عاية الإجهاد وأفنوا زمان وافهاس العمام يعد عليم غير و النعب الهم الان درامع أن المجتهدة من وعالما والدقيقة سريع المجرم على ادراك

ميديوس

الطبق و

المالة

الخاروا

و الطبعان

ون سالم - کمکن

شان باد. مسرعة

المنافعة المنافعة

ير جون

الم المالية

(Page)

المالة

العلام

عناوعد

الحقائق فلنذرد منه طهاف فنقول أنت يكنك أن المفظ بأسب ب تقال عى التمالي حافظ المعالى الأزمنة وتقرى بكل حركة حركة من الأسبب نقرة نقرة فقرة حال النفظ عائقونات وتقىن باركل سبب منهانقى ، نقى قانوند الساكنة كقواك من من من ويكناك أيضاأن انظب عدة أومادعلى المالي وتقرن بكل أول حمالة نيك في تقدول الاخرى والم حركتيه كقولاف وتد وين تو بعد ويلدف أن مفظ بجاعة فواصل صفى يعلى و التعلى وتفرن بكل أول حركة بنها فقرة دون الاخربين كفورك وتن تدني وليكن الفظاف ونقرانات متبه الأيس ألسريع وألبطى وأنت تعم أن أن المنتصابين نقرات الأسبب التقال أقص النية مبين نق السبب الخوف وأنه من الماسب الأدعداقصس أزمنة عبين نقرات الفراصل وأطولس أزمنة عبين نقرات الأسبابية فلنسم الأزمنة التي بين نقامت كأسب التقل زمان والأؤمنة التي بين نقات الأسبب الحقف نها ب واندة عبى نقلت الكونكوج كاندة على العواصل الصفى وفيز كمن ما منظ به بنه نيمانس ب نه النهائ النهائ شد مد وانها والنهائ ما لفظ فيه ما رسان والمال المالية النان أحده لأفظ كالإب والانع بالفواصل سبك كين سكف فظين لنسبه الأنهذة بطبع والدولون والدوروقد نفى كاروريه الناني ما وكذل نوا في كا باغظ نبيه بأرسة اونادو فاصلة واحق ساولهان ٤ ملفظ فيه باربع فواصل أو تا متح أسار في والحا أدرج الملافظ بالأسبب الثقال نقل ته المقهونة بنونات أسببه مه ركان والمان والمنافية امع زيان النقرة المندرجة واحل ساويانهان بوكدرك إذا أورج اللافظ بالسيب الحفافس بي كل نقر تاي نقر تاي نقر تدماركل زكانين س أزينة بمع زمان النقرة و المندوجة واحل عدوي لهان دوكذ بالشاؤا أدرج اللافظ والدين بال فق الله فقالي نقل المادة من نقراته نقرة صاركان ما يس از النقرة المناسجة والمنازكة على ناده بقداريان بواذقدعي فتنويك فاعم أن أدوارالض وبالمشهورة عنداوي هذا الصاعة من السبستة وهي النقل الأول والنقيل الذي وخفيف النقي المالي

والمراسة

آلانهاج فخابس المالهال

وفي مالكام

المنابخ الف المالية والف

اللائة والغواصل

الأكاد أي

ُدور لقى ئېر الد کورة و

حركات الغ

وكجعل الد وأمالة قد

3630,6

التقل

الموقع ي

عش ة و

خفيف الهل والهنج فأعالم قيل الأول فزعن كل دورات أدواره عزادما عفطفيه بمانية أسبب تمال فتكون نق ته حيد كرست عنية نقية إلا ألم يقطون من أحدى عني انقية يجبلونهاأن منه فقإلى أزمنة المغيل عوضاعي الأسبب الثانية وتديي والمعلق وسبباخفيفاونقين بأول كلح كذنها نقرة على على الوضع وتكل على قالمتحرث وفن عن عبن نقى نيم الأولى والله نيم عد ولزمان عبن الم نقسه النائية والمائة اذكل واحد منه زكان حوزي في مبين نقيتية النائة واللبة واندن عبين الغسته والأولى لن إعد الدوولان كل ولحد شه ومان دورمان من النق من المابة والعسة هوزين بوليس في الدور المنتاف في هذه النائم بهالازمنة الملائة وجى أزمنة بدوم ود والموقع رباقهن بكل حركة من حركت الأوق والأساب والغواصل معل السواكن نقرة فق فتحسة الأوليهي أعدة الحي كات والحسته السواكن خي اعادة السكنات وابواقي أن شنت من التحال شنت أورجت والممن يقهن بكل كوونقى أبن ويدرج الباتى ويبميه وض بالأصل وهى المائلة والماسته فالمقال المحس المذكورة وسممن يقهن بأدن حركات القصلة الأولى فقية وعُول القاسلة الاخيرة ويعطى الماجي زماك التعبل الأول وأعالتقيل الثاني الن زان نال كل دور منه ساولن ماندور التقيل الأول الذأي الموقع يسقط سننقل ته عش و و في في سنة وهي الأولى والراهة والمالية

ع والمالية

على النها ويكنا

خ كك ال 500

ت ن

ثابقان انقهات

الجاباد وسائد

المفال

小说 لأنهنة لأ

بفطنب ما لهاداد

Waller (

بالماد

3050

أوباب

القال

النقياة क्षां विष्

والماسعة والثانية عش والخاسة عش ملا فناك ما من نقم سم الأولى والت نية وما بي الناسة والثالثة بتساويان إذكل سنها زمان حروكذ الشوفي الفي مين النابعة الجاسية والمن الى سنة والسارسة وزعاما من الثالثية والماسة وعمن السنة والأولى فاعدة الدوستاويان أفكراها زمان ب نعد وحدى في من الديرة إربية أزينة على نسبة ج وزعنين من النية بن النقرات الست المذكوة عي أعد إلي السواكون عي أعدة السكن ترييقي إن شعد أورج عدوان شيئه لله بعند أسقط ذان دي هذه الله من من بقين عدالا ولي من الويد الأولى من الويد الأولى من الويد الله بع نقى: وهوض ب أصد فك خفيف النقيل فن كن عود والصاسة ولندن ووواللقل الفول الاأن الموقع مدوج منه أوب وهي إني منية والساوسة والسيرة والهابية عشره ويأتي ببواتى ور ١٥٠٥ وسو المسلمة المنافقة السبب الأول والأولى والمراهب السابع فقد وجد في من الدينة أوبة أزينة على سيبته وَيُه نية من أَرْسَتُه الوفع من وران من يقول انمه كان زمان مختود والمان يقول انمه كان زمان مختود والم • أول الدسي التقيل الكول والماكمات ناعى دونار الله الله دون الث لت سمى التقيل التالي بالقالفة شارتارس بن نقول لامل دورالتقيل الثانية كالمنطقة وهيفند القالي بهالك معدين من إني في في ما ود س الأفل وكل دورين من النالث

بقوم مق الأول

مفتعا

عهدات

رلايخ

الوقعاد

الاجلا

الم الم

المخدمة

التبلياض

الخسورة

43,

PON

חיר

يقوم مقام دوري الثانى فانداك سى الأولى النقيل الأول والثاني والثان والثالث بجفيف الثقيل كيسهمس يخص التي يبم خفيف النقيل والثالث عرسم النعيل الله في وولاع بدك الصوات والطرابي المصنفة في النقيل النافي المالية المالية المالية الماريك والمارية والتقيل والمناوية والمناوية والمناوية القرات أكثرس المارة الموقع إنيامها وللي والمعالية الما المعالمة المعال المؤقع اليفاع النفيل الناني عيم أن المنافقة المناف المنافق المن مناوقع والمرابعة المنافرة والمنافرة الشيد معروبتم والمهم ال المريد الخسى وهناطيتهم وأعانقيل الهل فنهان نووه اشاعش سبافتكون نقاته اربعا وعشرين تقرة فهوشل ونصف زان النفيل الأولى الا أن الموقع يجعل زماني ال القل تدالاولى والمنهسوي لن ١ الدوالبواتي أنهنة بور؟

الله المالي المالي

ولى العرة سهة ر مواكن م

الى مادارايد مندالوليد مندالوليد

ماسالی الافالی مامالی

्रिक्ड जिल्हा

النالية

بهرس

رات ۷۵

المالية المالي

الكالك

يقوم تمام دورس جدل زكان دعى هذل المن العجم يسمون هذا فرب الأصل و أكرنيه فالمالض باأصلم النقية الأولى فالضمنة بالكولى والأولى والبهب السارس وصف كالهقوا كالهل فنهان دوره أتنتا عن قرة في السبب بقران بول قركل سبب نقى قوسمهنى بدرج نقى ة السبب فيعادنه العامين العودين ذاك ديكلاتشادى الأزمنة شاك وأماض اصلمين مدهود النقرات الخيس فهوالأولى واعامسه فازاوتع باتين فى دورالهل فقطروالها وسنها يقول ان الهل ايف live for زمان دوره الله زمان دورالاول الويع وسأ وانالأول المتنافية المحالية المالية

والما المام

200

والهدة

الموب يسم

الم المراكزية الدارالإية

سن المانة

بطادفي

الهبعوسة

:6:303

وم ق واه علمه دار

ولايلمور الله م

وشكي تيار

دراناندا به الفائل

الشل يكون

الاس الع

وفرب أصله ألنقرة الأولي نون الوتدالتني ومنة الدينة و شمس بقول أن كل دوري الله المعنى عن الرودس الراس على هذا الصع de Mahaleter de de de de والمابة وهنا واله تصمي هنيا الوجه والم ضرب يسمونه ض بالمنحى وقليل يصف في هذا الفرب وزالان دور معترو نقية وعلى مد المتال وهاد واس ته فهاده ادواوا لإيهاعات المشهورة الفسل الهيع عشى في أن ترالنغم اعم أن كل شدس الشدي محان يولى النفس ملذ إنها مختفة فنهاد بطاوعي ملائد عنا ال دفعي ولوسائل كذرات فانها مالم طبع الترث والبشق الهبع وسكان لجب ل فاعالمت وتورو وعلى واصفها الخبيد النفل النفس النفس المعالمة بطيفه وأى بن وكو راهوى وزيراً فكنديق زيكيلم وحيمي شوس والمران وفيق وا فهابغى حينك أن تقرن بكل تبدعن الشلود وشعل شياست والمتحال المنسم شالي زيا فكندا با عالمين جال الفهبان كفول الفائل وقع المضاوتيس توسل ببد الفلاقيع الشل يكون عير لائل جواز للديم ديا فطنين طرى من العل ولتكن طرائق وأصواناً سهدة

00

السهب من ن طول

لبود

Wind by

المن المنا

Service Control

المارية

التناول الفصل الحامس عش فيها شية العلواينة ويكناك أن تقى بكل حركة من حالت الاسبب والأوناد وألفواصل نقرة نفرة علفل بعى الويتمتيجة إلى أسفلنون وسوجية إلى فوق عِيضع الأن عِناء كل نعم قعد دو فِق تي عِنا الهندى وأنت يكنا تأن تضب على المستب المرادة المستبد المرادة المالية المستبد المرادة المستبد المرادة المستبد المرادة المستبد الم سيعا مادرد والاجتماعي مناود والمعادن ومالوالا والمالية طهیدنی نوروزنی ضیب الی مل به اسم عدامید ای الصوب عي صب ما عاكين ترفقوا وس وصاكم يوماعليه تصدقوا والاردام الارام المالية بالمالية اعى مب اسم ع عا كين بدار وقع ما مستج المستعامة عاج الم المناع المالية يعادرأن يشكواليكم ويشفقوا فابع الصوب ولاتنفوا بالصدورفاند يجابى وانستكو البكر و الشفقو ولاتت اعفوه بالمدادودف ا وغير عامي فقل لاحبة عادر الصوت عى الهجر لاوالله ما الاصاب وغيرب على فقدال احسة ، ق دو على مجارلا والديم اب ما بد ع ا عدم مع مع العدم عدم عدم عدم عدم عدم عدم عدم عدم العدم ال وتقطيع أجزاء الصويث عي دوالاصل في القاع الهل طريقدني القديم تعرف جنت الرمل م طي بية في العديم نقيل أول مطاعي وهي تسعة أدوار

Wisc'k

الدورال

الدورال

الدورا

الدؤوا

الدورا

الدووا

الدورال

ولنكتب

كتهم

ز

المنتولاول الرام اع العام العا المعترات في المعتر الدوران د المال المالية المالي الدورالل بع مريد الله والمالية على المعام ال -المعدوراني سي الم يعيد منها على المنافية من المنافية الم الدورال عوى إحدى إن من المنافقة الدورال عوى المنافقة المن الدورالابع إم إسماع الحرال الدود الماسي المناه المعلى عد المعلى المناه المعلى المناه الدودالك سع ماح ويعاصون عناع المرد و بالمرد و با ولنكتف بهذاالقدر في ما الفي ما الكتاب والحلاللها على الما القدر في ما الفي ما الكتاب والحلاللها على الما القدر - ب جد در تا وا بالصلاء إن تم يعادوان يا دوان والم كتبه مسعود بن الموسيق الموسيق الموصلي بلدة الموصل المحروسينه ر في السابعين في القعده سنه تلاث وما يو بعدا لالقدوصلي الله المحدواله ومعبه

